



Las lolamentadas mágicas  
de Lola Mento

Dossier



## EL SHOW



“Las lolamentadas Mágicas de Lola Mento” es un espectáculo “polipatético” de magia, humor e improvisación para **todos los públicos**, cuya mayor virtud es la capacidad de adaptarse a los diferentes espacios escénicos que nos podamos encontrar, ya sea al aire libre y a ras de suelo, o en un teatro con todas las comodidades.

El objetivo principal de Lola Mento es que **la gente se lo pase bien**, y para ello la magia y la interacción espontánea con el público son las herramientas perfectas. Los juegos de magia y manipulación se van mezclando con números musicales como el que realiza con las campanas de mano, un instrumento bastante desconocido y que llama la atención de todos.

Si algo puede caracterizar el show de Lola Mento es la **energía** que inunda el escenario desde el primer minuto, el juego con grandes y pequeños, siempre acompañado de las improvisaciones que han hecho que, tras **más de 20 años** en escena, sea una de las Magas más reconocidas en el panorama mágico español.





## PÚBLICO

El espectáculo está pensado para todos los públicos, no es un show solo infantil, se trata de un espectáculo familiar. Es un show muy participativo dónde mayores y pequeños participan en los juegos de magia y rutinas cómicas que propone la maga. En caso de actuaciones para centros escolares, se adaptan las presentaciones a la edad del público.

## ASPECTOS TÉCNICOS

- Equipo de sonido propio para aquellos espacios que no dispongan del mismo (300 wts).
- En caso de disponer de equipo de sonido, Lola Mento utilizará su propio micro (conexión canon). Para la música se requiere conexión de minijack.
- El espectáculo se realiza a luz fija, no hay cambios de iluminación a lo largo de la sesión. En caso de que no haya equipo de iluminación, comunicarlo para aportar el propio.
- Se requiere camerino o habitación habilitada para ello.

## ESPACIO

“Las lolamentadas mágicas de Lola Mento” es un show adaptable tanto para calle como para interior. Se puede representar al aire libre y también en un teatro, salón de actos, biblioteca, centro cultural, etc...

Dependiendo del espacio escénico, el espectáculo se adapta para que todo vaya acorde al público y al lugar. No es lo mismo actuar en un corro en mitad de una plaza con todo el mundo de pie, que en un teatro o centro cultural.

En el caso que el show se represente en la calle, es muy importante estar a la sombra (público y maga) y evitar las horas más calurosas del día en verano. También es interesante tener un plan alternativo por si hay lluvias o vientos fuertes.

## CONTACTO

LOLA MENTO 646 92 35 87  
FACEBOOK @LolaMentoMaga  
INSTAGRAM @lola\_mento\_maga  
mail: lolamento@lolamento.es  
www.lolamento.es

## TIEMPOS

- Duración del show: 50 min. aprox.
- Tiempo de montaje: 90 min.
- Tiempo de recogida: 60 min.
- Tiempo mínimo entre 2 sesiones: 30 min.





# LOLA MENTO



Lola Mento es el personaje mágico de la actriz y narradora **Beatriz Garrido**. Formada en Arte Dramático en el Laboratorio de Teatro W. Layton, amplió sus estudios de interpretación con grandes maestros de diferentes disciplinas teatrales: José Carlos Plaza, Arnold Taraborrelli, Tamzin Townsend, Vasily Protsenko, Assumpta Serna, etc...

Paralelamente, estudió magia en la **Escuela de Magia Ana Tamariz**. Flamenco, Danza Contemporánea y Clásico Español en el Conservatorio de Danza de Madrid. También cursó tres años de solfeo y piano en el Conservatorio de Música de Jerez y Dibujo y vaciado y modelado artísticos en la Escuela de Artes.

Bajo la dirección de Eduardo Fuentes, funda junto a otros actores la **compañía de teatro leído "La Leonera"**. Durante años, investigan y hacen trabajos de dramaturgia con numerosos textos no teatrales (narrativa, poesía, ensayo, crónicas periodísticas) y lo ponen en pie cada semana leyendo e interpretando sus obras en el Teatro de Las Aguas (Madrid) y colaborando con la Biblioteca Nacional y la Feria del Libro de Madrid.

Durante años, trabaja en **teatro y televisión** (SMEDIA, Teatro Galileo, Teatro Madrid, Canal Sur, etc...) a la vez que crea sus propios espectáculos de magia.

En 2010 se cruza en su camino **Payasos Sin Fronteras**, ONG encargada de dar apoyo emocional mediante espectáculos cómicos a la infancia que padece las consecuencias de conflictos armados o catástrofes naturales. Desde entonces ha llevado espectáculos de humor a Colombia, Palestina, Nicaragua, Etiopía, Costa de marfil, Sierra Leona, Líbano, Indonesia, Serbia, Grecia, Macedonia... A la vez que ha recorrido España actuando en hospitales y centros penitenciarios durante cinco años.



Los últimos 20 años, ha presentado sus espectáculos por los **festivales de magia** más importantes de España: León Vive la Magia, Hocus Pocus Granada, Festival Circ Cric (Barcelona), Congreso Nacional de Magia (Madrid, Murcia, Valencia), Almussaffes Màgic, Aparicium Málaga, Festivales Arlequí y Farandomus (Cataluña), Zaragoza Mágico, Badakadabra Badajoz, FIMAG Gerona, etc...





Lolamentadas mágicas por el mundo